

Консультація
для батьків

**10 причин
навчати
вашу дитину
музиці!**



Автор: Маріна І. О.

Незважаючи на те, що ваша дитина фальшиво співає дитячу пісню, і слуху у неї немає; незважаючи на те, що піаніно нікуди поставити, і бабуся не може возити дитину «на музику»; незважаючи на те, що дитині взагалі ніколи - англійська, іспанська, секція з плавання, балет і т. д...

Є вагомі причини все це подолати і все-таки вчити дитину музиці, і ці причини обов'язково повинні знати сучасні батьки.

Увага, батьки наречених!

1. Грати - це слідувати традиції. Музиці навчали всіх аристократів. Музикувати - це лоск, блиск і шик, апофеоз світських манер. Дюк Еллінгтон почав грати на роялі тому, що навколо граючого хлопця завжди збираються дівчата. Ну, а навколо граючої дівчини?

Увага, суворі батьки! Музика - це виховання характеру без ризику фізичної травми: як добре, що таке можливо!

2. Музичні заняття виховують волю і дисципліну: займатися на інструменті треба постійно, регулярно і без перерв. Взимку і влітку, в будні і свята. Майже з тим же



завзяттям, з яким чемпіони тренуються в спортзалі і на ковзанці. Але, на відміну від героїв спорту, граючи на роялі, не можна зламати ні шию, ні ногу, ні навіть руку.

Увага, далекоглядні батьки майбутніх математиків і інженерів! Музикувати приємніше, ніж вирішувати важкі завдання з-під репетиторської палиці.

3. Займаючись музикою, дитина розвиває математичні здібності. Вона просторово мислить, потрапляючи на потрібні клавіші, маніпулює абстрактними звуковими фігурами, запам'ятовуючи нотний текст, і знає, що в музичній п'єсі, як в математичному доказі: ні відняти, ні додати! Не випадково Альберт Ейнштейн грав на скрипці, а професора фізики і професора математики Оксфорда складають 70% членів університетського музичного клубу.

Увага, мудрі батьки майбутніх журналістів і перекладачів! Спочатку було Слово, але ще раніше був Звук.

4. Музика і мова - близнюки-брати. Вони народилися слідом один за одним: спочатку старший - музика; потім молодший - словесна мова, і в нашому мозку вони



продовжують жити поруч. Фрази і пропозиції, коми і крапки, питання і вигуки є і в музиці, і в мові. Грають і співають краще говорять і пишуть, легше запам'ятовують іноземні слова, швидше засвоюють граматику. Меломани-літератори Тургенєв і Стендаль, Борис Пастернак і Лев Толстой, Жан-Жак Руссо і Ромен Роллан, кожен з яких знав не один іноземну мову, рекомендують всім майбутнім поліглотам музику.

Увага, прагматичні батьки майбутніх ІТ-інженерів, системних адміністраторів і програмістів! Музика веде прямо до вершин комп'ютерних наук; не випадково фірма Microsoft воліє співробітників з музичною освітою.

5. Музика структурна і ієрархічна: великі твори розпадаються на менш великі частини, які в свою чергу діляться на невеликі теми і фрагменти, що складаються з дрібних фраз і мотивів. Стихійне розуміння музичної ієрархії полегшує розуміння комп'ютера.

Увага, амбітні батьки майбутніх засновників бізнес-імперій! Музика веде від серця до серця, і сам саме грізна зброя



топ-менеджера - обеззброююча посмішка «хорошого хлопця».

6. Музичні заняття розвивають навички спілкування або, як їх сьогодні називають, комунікативні навички. За роки навчання дитина-музикант познайомиться з галантним і дружнім Моцартом, йоржистим і атлетичним Прокоф'євим, навченим і філософічним Бахом та іншими дуже різними музичними персонами. Граючи, йому доведеться в них перевтілитися і донести до публіки їхній характер, манеру відчувати, голос і жести. Тепер залишається один крок до таланту менеджера. Адже для нього чи не головне - розуміти людей і, користуючись своїм розумінням, управляти ними.

Увага, прозорливі батьки, які очікують допомоги і підтримки в старості! Діти, які займалися музикою, співчутливі і одночасно терплячі, і тому частіше готові подати своїм старим батькам ту саму «склянку води».

7. Музиканти сердечні і одночасно мужні. Як стверджують психологи, музиканти-чоловіки чуттєві, як дами, а музиканти-жінки стійкі і тверді духом, як чоловіки. Музика пом'якшує звичаї, але, щоб в ній досягти успіху, треба бути мужнім.



Увага, неспокійні батьки! Музичні заняття в дитинстві - це максимальна витримка і артистизм на все життя.

8. Заняття музикою привчають «включатися по команді». Музиканти менше бояться страшного слова **deadline** - термін здачі роботи. У музичній школі не можна перенести на завтра або на тиждень вперед залік по ГАММАМ і класний концерт. Положення артиста на сцені привчає до максимальної готовності «на замовлення», і дитина з таким досвідом не завалить серйозний іспит, інтерв'ю при прийомі на роботу і відповідальний доповідь.

Увага, перевантажені і стомлені батьки! Дитині-музиканту буде легше, ніж Вам, бігти по декількох життєвих доріжках і скрізь приходити першим.

9. Музичні заняття виховують маленьких «цезарів», що вміють робити багато справ відразу. Музика допомагає орієнтуватися в декількох одночасних процесах: так, читає з аркуша піаніст, відразу робить кілька справ - пам'ятає про минуле, дивиться в майбутнє і контролює сьогоднішнє. Музика тече в своєму темпі, і читає з аркуша не може



перерватися, відпочити і перевести дух. Так само і авіадиспетчер, оператор ЕОМ або біржовий брокер стежить за декількома екранами і одночасно слухає і передає інформацію по декількох телефонах. Музика привчає мислити і жити в декількох напрямках.

10. І, нарешті, музика - найкращий шлях до життєвого успіху. Чому? Див. пункти 1-9.

Не дивно, що музичним минулим відзначені багато знаменитостей:

- Агата Крісті своє перше оповідання написала про те, чому їй важко грати на фортепіано на сцені;
- Кондоліза Райс, навпаки, найбільше любить грати на публіці у своєму сліпучому концертному платті,
- Білл Клінтон упевнений, що без саксофона ніколи не став би президентом.

Подивіться на успішних людей в будь-якій області, запитайте, чи не займалися вони в дитинстві музикою, хоча б навіть і недовго, хоча б навіть і без особливого завзяття? Звичайно, займалися. І у нас є 10 причин наслідувати їхній надихаючий приклад.

